

A Little Swing

Description: 64 Counts / 2-wall
Level: Phrased/Intermediate/Advanced
Music: A Little Swing (feat Little Sis Nora) - AronChupa - approx. 126bpm.
Choreographie: Rachael McEnaney 08/2019

Intro: Counts. Beginne beim Gesang

PHRASING A,B, A,B, B, A(12 counts), TAG 1, A(24 counts), TAG 2, B, B

Part A

A [1 – 8] R side with knee pop out, knee pop in, knee pop out (weight R), L ball, R cross, V step L-R, L back, R close, L fwd

- 1 - 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen & rechtes Knie nach außen, innen, außen beugen (Gewicht RF)
- + 4 LF (Fußballen) Schritt am Platz und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts und RF Schritt nach rechts
- + 7, 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 12:00

A [9 – 16] R fwd, 1/2 pivot turn L, R shuffle, L fwd rock, L back, hold

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 6:00
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Tag 1 im 3. Part „A“-Durchgang

- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF großer Schritt zurück und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)

A [17 – 24] R ball, L fwd, R 1/4 Monterey, toe switch R, rolling vine R

- + 1 Rechten Fußballen neben LF absetzen und LF Schritt vorwärts
- 2, 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 4 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts 12:00
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück - ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts 9:00

Tag 2 im 4. Part „A“-Durchgang 9:00

A [25 – 32] L jazz box with 1/4 turn L, out-out L-R, Clap, Thigh slaps R-L, Snap fingers, L close as you hitch R to diagonal

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und 1/8 Linksdrehung & RF Schritt zurück
- 3, 4 1/8 Linksdrehung & LF Schritt nach links und RF Schritt vorwärts 6:00
- + 5 LF Schritt schräg links vorwärts und RF kleiner Schritt nach rechts
- a 6 Halten & klatschen und rechte Hand auf den rechten Oberschenkel schlagen
- + 7 Linke Hand auf den linken Oberschenkel schlagen und mit den Fingern schnippen
- 8 LF neben RF absetzen & rechtes Knie nach diag. rechts vorne hochheben 7:30

Part B

B [1 – 8] Charleston: R fwd, L touch, L back, R touch. R fwd, L hitch with hop, L back- R side-L fwd (1/4 turn right)

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze vorne auftippen 7:30
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linkes Knie hochheben (optional dabei auf dem RF leicht hüpfen)
- 7 + LF Schritt zurück und 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
- 8 1/8 Rechtsdrehung & LF Schritt vorwärts 10:30

B [9 – 16] REPEAT B [1-8] 1.30

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze vorne auftippen 10:30
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linkes Knie hochheben (optional dabei auf dem RF leicht hüpfen)
- 7 + LF Schritt zurück und 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts
- 8 1/8 Rechtsdrehung & LF Schritt vorwärts 1:30

B [17 – 24] R Dorothy, L Dorothy, R fwd rock, R chasse, L close

- 1, 2 + RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 + LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts 3:00
- + LF neben RF absetzen

B [25 – 32] R side rock, R cross, L side, R heel, R ball, L fwd rock, L back, 1/8 turn R side, L cross

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, rechte Ferse schräg rechts vorne auf tippen 4:30
+ RF Fußballen neben LF absetzen
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF Schritt zurück, 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen 6:00

Im 3. Part "A"-Durchgang tanze bis Count 12. Der Shuffle ist schon langsamer, Danach die Schritte lt. Tag1. Die Counts sind sehr grob, da es keinen Takt gibt, nur eine Stimme, die in einem völlig anderen Tempo als der Tanz ist. Die Lyrik ist hinzugefügt.

TAG 1:

- 5, 6 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
7, 8 Linke Fußspitze links auf tippen und Halten 6:00

- + LF Schritt nach links (there's a)
1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) (place) und Gewicht zurück auf LF (you)
+ 3, 4 RF Schritt nach rechts (my), LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) (friend), Halten
+ 5, 6 Gewicht zurück auf RF (there's a), LF Schritt nach links (way), RF vor dem LF kreuzen (you)
+ LF Schritt nach links (my)
7, 8 RF hinter dem LF kreuzen (7 friend) & LF nach hinten schwingen (nicht absetzen) (7, 8) 6:00

- 1 LF hinter dem RF kreuzen
2 - 3 Volle Linksdrehung auf den Fußballen (keine Lyrik bei 1 – 3)
4 RF kleiner Schritt nach rechts (Just)
5 Rechte Hand über den Kopf anheben, Finger gespreizt & Handfläche nach oben (Show)
6 Linke Hand über den Kopf anheben, Finger gespreizt & Handfläche nach oben (her)
7 - 8 Beide Arme langsam nach unten nehmen & die Fäuste schließen (Some)

Auf das Wort „Swing“ setzt der Beat wieder ein und tanze Part A bis Count 24, dann Tag 2

Die Zählung ist sehr grob, Man muss sich die Musik anhören.

TAG 2:

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und 1/8 Linksdrehung & RF Schritt zurück
3, 4 1/8 Linksdrehung & LF Schritt nach links 12:00 und RF vor dem LF kreuzen
5 - 7 Volle Linksdrehung auf den Fußballen (Kniee leicht gebeugt) (Gewicht LF)
8 RF großen Schritt nach rechts

- 1 - 2 LF zum RF heranziehen (Gewicht RF)
3 - 4 Kopf nach unten neigen & auf den Boden schauen 12:00
+ 5 LF Schritt schräg links vorwärts und RF kleiner Schritt nach rechts
a 6 Halten & klatschen und rechte Hand auf den rechten Oberschenkel schlagen
+ 7 Linke Hand auf den linken Oberschenkel schlagen und mit den Fingern schnippen
8 LF neben RF absetzen & rechtes Knie nach diag. rechts vorne hochheben

Dann 2 x Part „B“

Ende: Nach Beendigung des 2. Part „B“-Durchgangs tanze

- 1 - x RF Schritt nach rechts & rechtes Knie nach außen, innen, außen beugen usw bis zum Ende des letzten Taktes